



AMBROSIANA ART GALLERY
MODERN AND CONTEMPORARY ART



ADAMI Valerio

(Bologna 1935)

Studio per lettere d'Athens

2012

olio su tela
oil on canvas
cm. 73x55

Autentica dell'artista su fotografia
Certificate issued by the artist

Firma, titolo "Adami, Studio per lettere d'Athens" (al retro)
Signed, titled "Adami, Studio per lettere d'Athens" (on the reverse)

Il vortice dell'occhio della donna sembra staccarsi dal dipinto per conquistare il nostro sguardo. Qual è il recondito significato? La risposta ci viene dal poeta Octavio Paz che si rivolge ad Adami dicendo: "Non dipinge sconosciuti: dipinge l'occhio che si nasconde in ciascuno di noi".

Questo dipinto è lo studio per la realizzazione della grande tela pubblicata sul seguente catalogo:

- V. Agosti "Valerio Adami. Diario del lago", Palazzo Parasi, Cannobio 2016, p. sn

VALERIO ADAMI

Diario del lago

a cura di Vera Agosti


CITTA' DI CANNOBIO
PALAZZO PARASI

LETTRE D'ATHENES
acrilico su tela 145x114 cm 2012



Retro dell'opera

