



AMBROSIANA ART GALLERY  
MODERN AND CONTEMPORARY ART



## VALERIO ADAMI

(Bologna 1935)

### Studio per rituale

1972

olio su tela  
oil on canvas  
cm. 100x82

Autentica dell'artista su fotografia  
Certificate issued by the artist

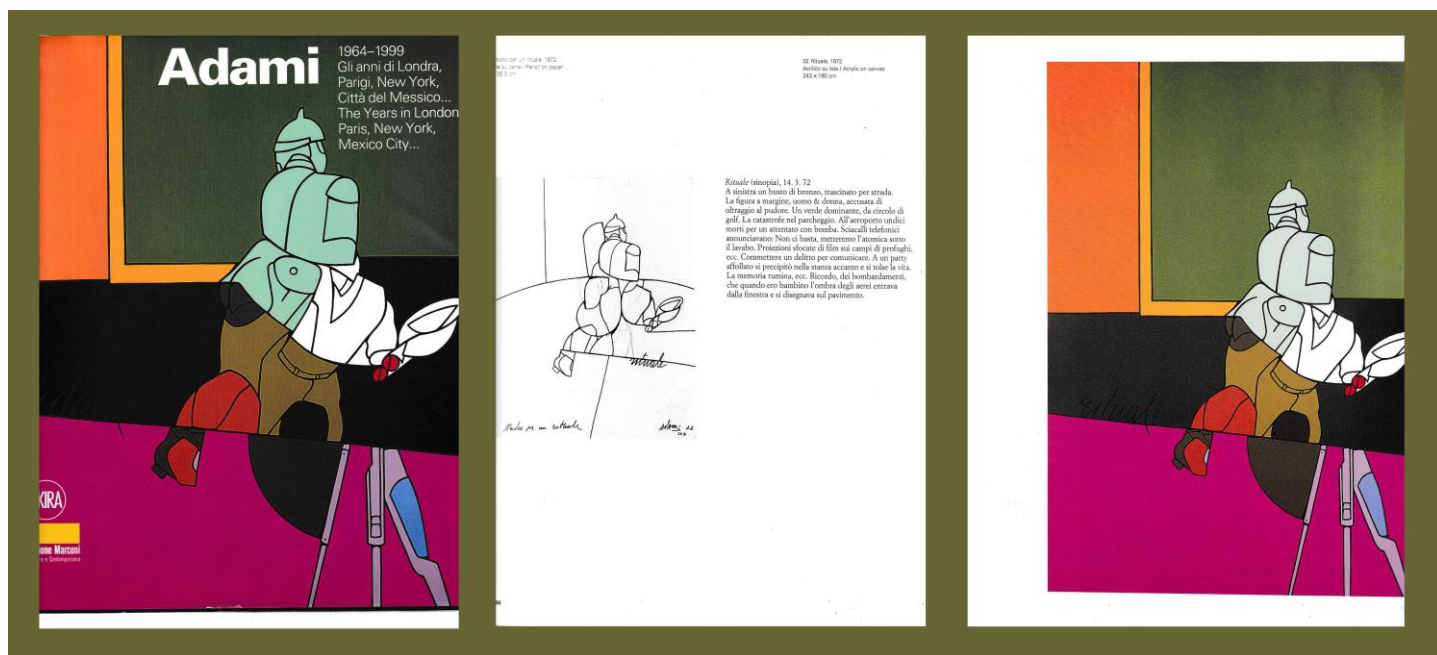
Firma, data, titolo "Adami, 18.3.72 - 20.4.72, Studio per rituale";  
timbro galleria Gissi, Torino;  
timbro Nino Soldano, Milano (al retro)

#### Provenienza | Provenance

Collezione Nino Soldano, Milano  
Galleria Gissi, Torino  
Galleria Artrust, Lugano

Questo dipinto è lo studio per la realizzazione della grande tela riportata sui seguenti cataloghi:

- A.Valtolina “Adami 1964-1999. Gli anni di Londra, Parigi, New York, Città del Messico...”, Fondazione Marconi, Skira, Milano 2016, **copertina** e pp. 166-167



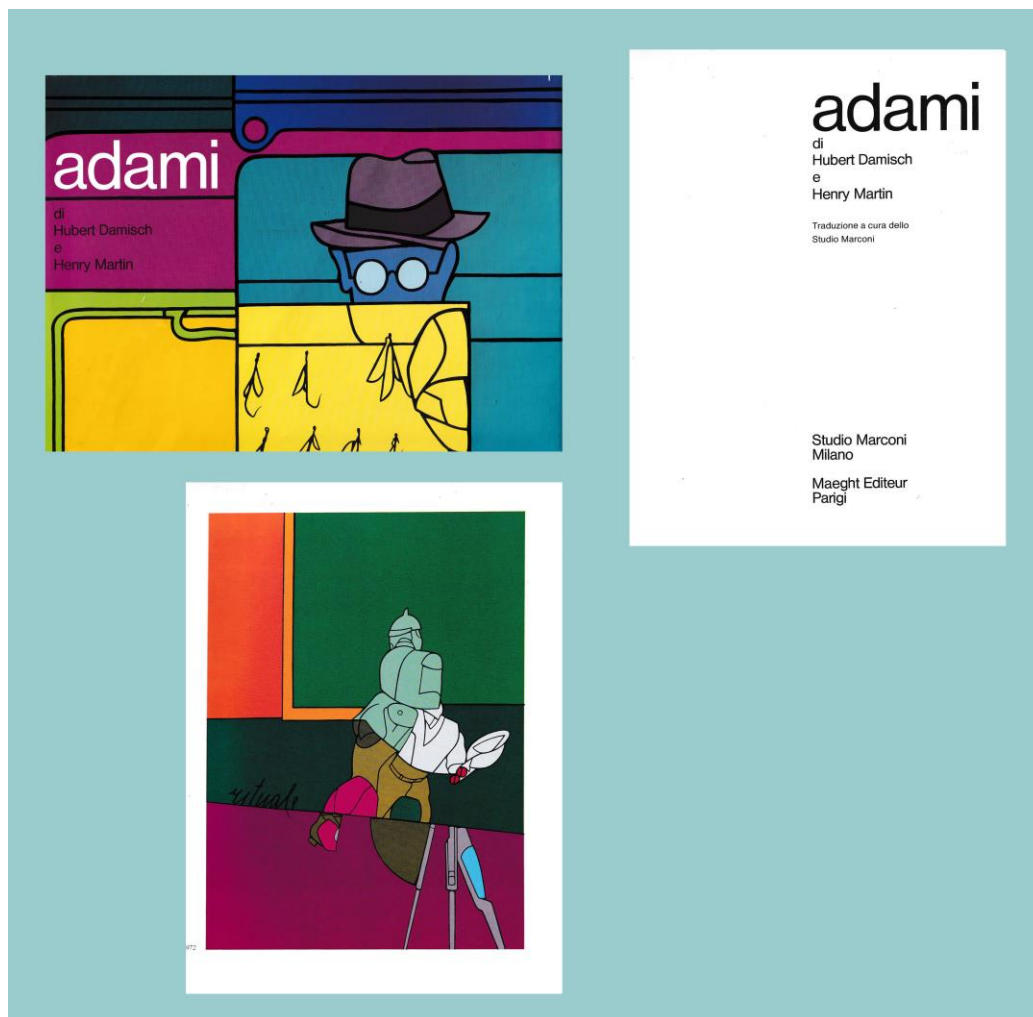
- “Valerio Adami. Opere dalle collezioni italiane”, Fondaz. Franciacorta Arte Contemporanea, Skira, Milano 1995, p. 40



- "Adami", Centre Georges Pompidou, Palazzo Reale Milano, Electa, Milano 1986



H. Damisch, H. Martin "Adami", Studio Marconi, MaeghtEditeur, Parigi 1974, p. 42



-“ValerioAdami”, Kunstverein Hamburg, Foto lith GmbH, Colonia 1973

— *Adami* —

VALERIO ADAMI

22. Juni-15. Juli 1973  
Kunstverein in Hamburg



Kat.-Nr. 54

Retro dell'opera

