



AMBROSIANA ART GALLERY
MODERN AND CONTEMPORARY ART



VALERIO ADAMI

(Bologna 1935)

Studio per rituale

1972

olio su tela
oil on canvas
cm. 100x82

Autentica dell'artista su fotografia
Certificate issued by the artist

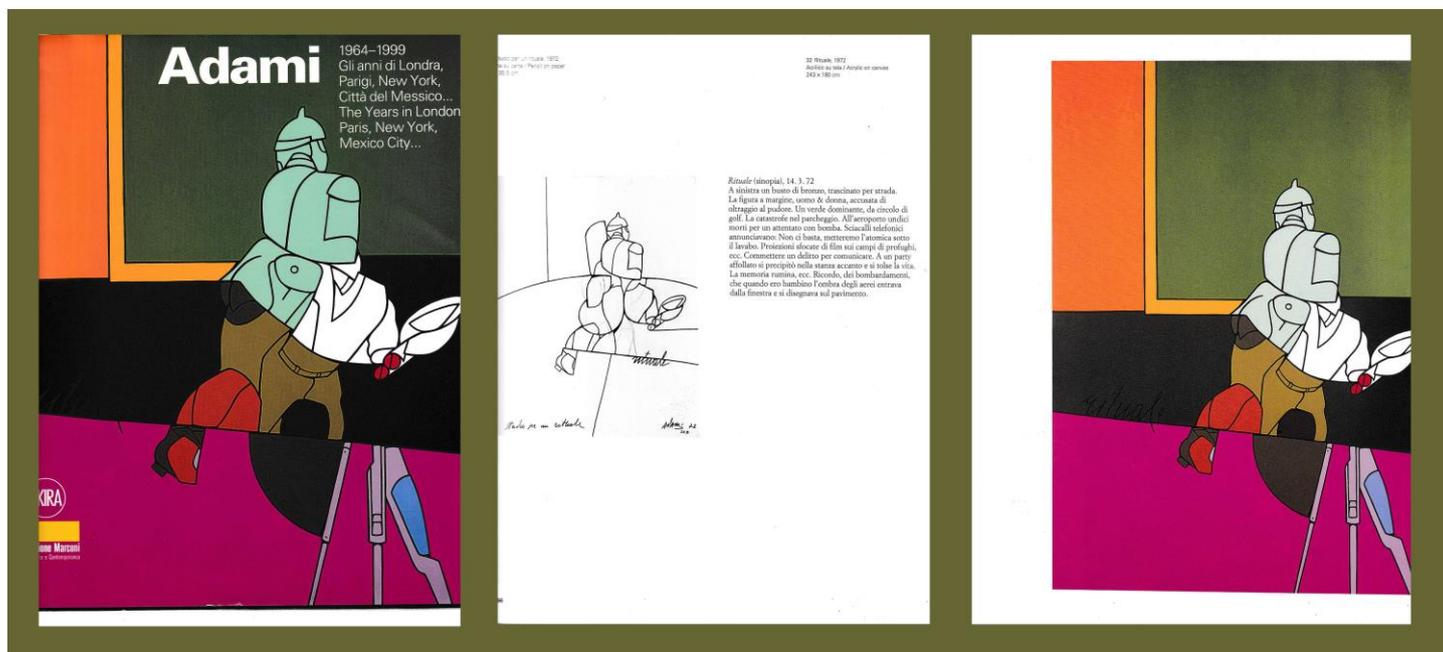
Firma, data, titolo "Adami, 18.3.72 - 20.4.72, Studio per rituale";
timbro galleria Gissi, Torino;
timbro Nino Soldano, Milano (al retro)

Provenienza | Provenance

Collezione Nino Soldano, Milano
Galleria Gissi, Torino
Galleria Artrust, Lugano

Questo dipinto è lo studio per la realizzazione della grande tela riportata sui seguenti cataloghi:

- A.Valtolina “Adami 1964-1999. Gli anni di Londra, Parigi, New York, Città del Messico...”, Fondazione Marconi, Skira, Milano 2016, **copertina** e pp. 166-167



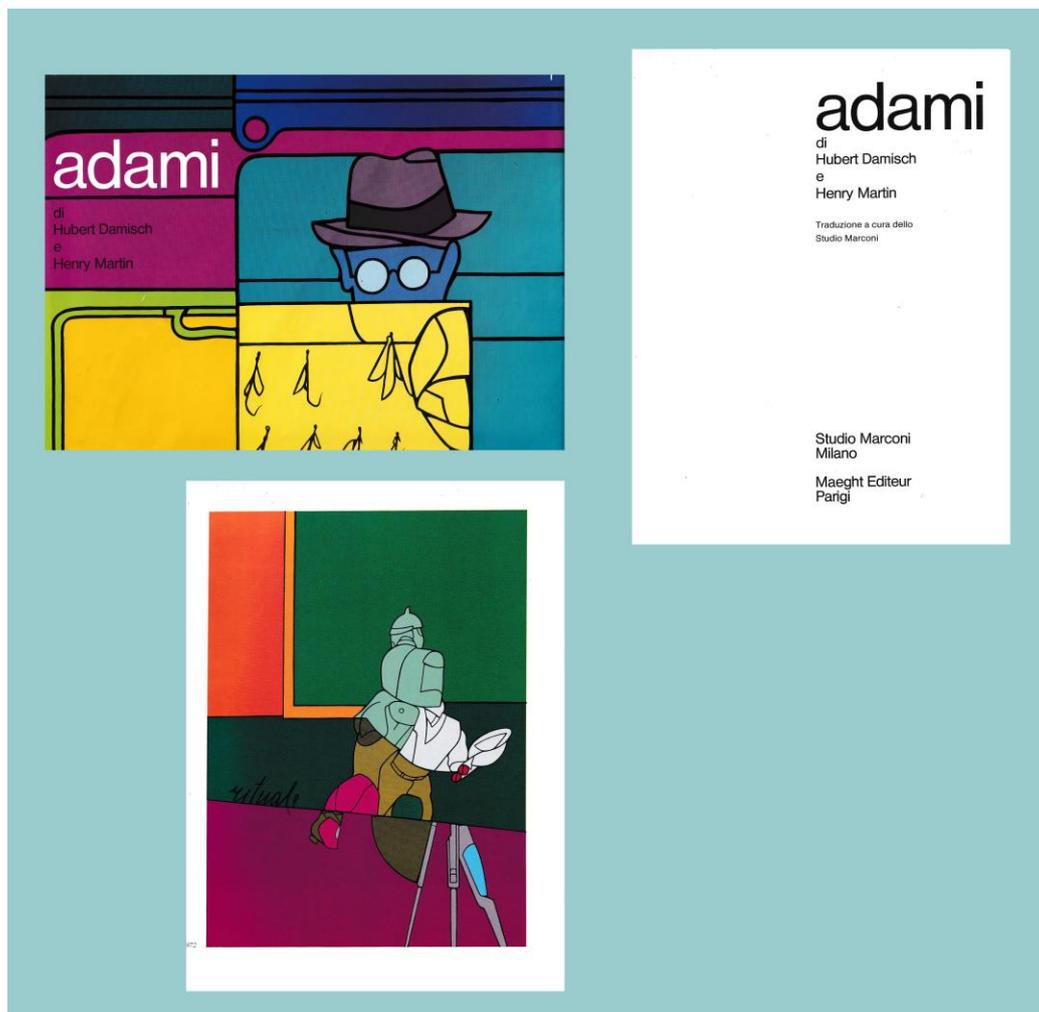
- “Valerio Adami. Opere dalle collezioni italiane”, Fondaz. Franciacorta Arte Contemporanea, Skira, Milano 1995, p. 40



- "Adami", Centre Georges Pompidou, Palazzo Reale Milano, Electa, Milano 1986



H. Damisch, H. Martin "Adami", Studio Marconi, MaeghtEditeur, Parigi 1974, p. 42



-“ValerioAdami”, Kunstverein Hamburg, Foto lith GmbH, Colonia 1973

— *Adami* —

VALERIO ADAMI

22. Juni-15. Juli 1973
Kunstverein in Hamburg



Kat.-Nr. 54

Retro dell'opera

